

'Onheilspellende nuchterheid'

Op 28 juni is het 100 jaar geleden dat de Eerste Wereldoorlog uitbrak. In de aanloop naar die herdenking schetst muziektheatergezelschap Ausdauer met de voorstelling *L' Histoire du Diable* een muzikaal en indrukwekkend beeld van die gruwelijke periode.

Door Henk Roozeboom

UTRECHT - De voorstelling is, onder meer, gebaseerd op de muzikale vertelling *l' Histoire du Soldat* van Igor Stravinsky. Zijn vernieuwende muziek mag, volgens bassist Daniel Lehnmann van Ausdauer, niet vergeten worden.

"Wij wilden een voorstelling maken die het werk van Stravinsky recht doet. De muziek is geschreven door de violist, de bassist en de gitarist. We hebben ons laten inspireren door die muzikale vertelling en zijn, ieder afzonderlijk, een aantal stukken gaan componeren."

In *l' Histoire du Diable* zijn die stukken samengesmeed tot een compositie die het verhaal aanvult, versterkt en je, zodra je binnenkomt, de sfeer van vervlogen tijden laat voelen. Op de achterwand staren mensen met lijkwitte gasmaskers en holle ogen je vanaf een levensgrote foto aan. Daar-



Een scène uit *Histoire du Diable*. Te zien op 7 en 8 februari in Theater Kikker.

voor speelt Gabby Bakker een schitterende hoofdrol. We zien haar als verpleegster, een jazzclub eigenaresse en een bohémienne op leeftijd. Naar haar ware aard valt alleen maar te gissen. Speelt ze een gek? Of de duivel? Naadloos gaan de personages in elkaar over. Het

oorlogsgeweld trekt aan hen voorbij. Bakker beschouwt, getuigt en zingt. Met een onheilspellende nuchterheid bespeelt ze de beelden die ze op het netvlies van het publiek laat verschijnen. Dat zijn geen beelden van gewonden, doden, afge-

schoten ledematen of ander oorlogsleed. Want *l' Histoire du Diable* vertelt het verhaal over de spanning en de onherroepelijke, zich herhalende, duivelse rampspoed die met oorlogen gepaard gaat. Voorstelling: *l' Histoire du*

Diable, door: muziektheatergezelschap Ausdauer, regie: Paul Feld, spel: Gabby Bakker, muziek: Jasper le Clercq, Daniël Lehnmann, Andreas Suntrop en Annette Schenk, te zien: 7 en 8 februari in Theater Kikker; www.theaterkikker.nl